

Editions FLATUS

COLLECTION SOCIÉTÉ D'ORCHESTRE DE LA VILLE DE SION

FONDS CHARLES HAENNI (1867-1953) ET GEORGES HAENNI (1896-1980)

ŒUVRES VOCALES

- Flatus H1 “Messe de Notre Dame du Rosaire de Fatima” pour 4 voix mixtes avec acc. d’orgue (HCM 1124)
Flatus H2 “Alleluia” pour une voix avec accompagnement d’orgue (HCM 1175)
Flatus H3 “Je vous salue Marie” pour 3 voix de femmes, soli et acc. d’orgue (HCM 828)
Flatus H4 “Valde mirabilis es” pour une voix avec acc. de violon et orgue (HCM 1398)
Flatus H7 “Ave Maria” pour 4 voix de femmes avec acc. de violon et orgue (HCM 834)
Flatus H10 Trois chants de Noël pour chœur à 4 voix mixtes : 1. “Marie, étoile d’espérance” (HCM 969) ;
2. “A Bethléem” (HCM 864) ; 3. “Berceuse de l’Enfant Jésus” (HCM 917)
Flatus H11 “4 petits cantiques et Noël” pour 1 voix avec acc. d’orgue, de “18 Petits cantiques et Noël” (HCM 1267)
Flatus H15 “Tota pulchra es” extraite des 55 “Cantici in honorem Beatae Mariae Virginis” pour chœur à 2 voix égales (HCM 464)
Flatus H16 “Insomnie” pour chœur mixte (HCM 205)
Flatus H29 “Les Vignerons ” pour chœur mixte et accompagnement de piano (HCM 265)
Flatus H30 “Chanson du chevrier valaisan” pour chœur mixte (HCM 177)
Flatus H31 “Les gais chanteurs” pour chœur mixte (HCM 202)
Flatus H32 “Chœur bachique” pour chœur d’hommes (HCM 2982)
Flatus H34 “Ah mon bonheur” air pour soprano et piano (HCM 2971)
Flatus H35 “Dans la douceur de ce beau soir” air pour soprano et piano (HCM 2971)
Flatus H36 “Chant du rouet” air pour soprano et piano (HCM 2982)
Flatus H37 “Tu es Petrus” pour chœur d’hommes (HCM 782)
Flatus H38 “Laudate Dominum” pour chœur d’hommes (HCM 691)
Flatus H39 “Tantum ergo” pour chœur mixte (HCM 1066)
Flatus H40 “Sanctus et Benedictus” de la Messe à St. Nicolas de Flüe pour chœur mixte (HCM 974)
Flatus H41 “Deux cantiques à la Vierge” pour chœur mixte (HCM 691)
Flatus H42 “Haec dies” pour chœur mixte et orgue (HCM 1154)
Flatus HG1 Georges Haenni: “La véritable complainte du faux-monnayeur Maurice Farinet” pour voix et piano (texte: P. Budry)

ŒUVRES INSTRUMENTALES

- Flatus H5 “II^e Symphonie de Famille” pour sextuor à cordes et piano à 4 mains (HCM 1857)
Flatus H6 “IV^e Symphonie de Famille” pour deux violons, violoncelle et piano (HCM 1821)
Flatus H8 “La Toupie” (mouvement perpétuel) pour violon et piano (HCM 1714)
Flatus H9 “Romance sans parole” pour violoncelle et piano (HCM 1750)
Flatus H12 “20 trios faciles pour violon, violoncelle et piano” (volume 1 : n°1 -10) (HCM 1530)
Flatus H13 “Berceuse de la Mort” pour piano (HCM 2285)
Flatus H14 “Tarentelle” pour piano (HCM 2888)
Flatus H17 [7] “Danses valaisannes” pour violoncelle seul (HCM 2948)
Flatus H18 “Adagio espressivo” pour quatuor à cordes (HCM 1824)
Flatus H19 “Allegretto” pour quatuor à cordes (HCM 1825)
Flatus H20 “Menuet” pour quatuor à cordes (HCM 1832)
Flatus H21 “Quatuor” pour quatuor à cordes (HCM 1839)
Flatus H22 “Scherzo” pour quatuor à cordes (HCM 1842)
Flatus H23 “Sicilienne” pour quatuor à cordes (HCM 1843)
Flatus H24 [7] Pastorales pour orgue extraites des 40 “Pastorales pour le temps de Noël, 1^e série” (HCM 2031)
Flatus H25 [15] “Duos progressifs” pour deux violons extraits des HCM 1511, 1514 et 1546 (révision : Nadia Rigolet)
Flatus H26 “12 Danses valaisannes arrangées pour deux violons” (HCM 1542) (révision : Nadia Rigolet)
Flatus H27 [7] “Pièces en première position” pour violon (HCM 1539) (révision : Nadia Rigolet)
Flatus H28 “Sicilienne en sol mineur” extraite des 34 “Duos pour violon et violoncelle” (HCM 1559)
Flatus H33 “Romance pour flûte et piano” (HCM 1575)
Flatus H43 “Pièce pour trois violons” (HCM 1758)
Flatus H44 “6 pièces pour violoncelle et orgue” (HCM 1566,-67,-68,-69,-70; 1990)
Flatus H45 [19] “(20) Morceaux faciles pour orgue” (HCM 1484)
Flatus H46 “6 pièces pour fifre” (HCM 1860)
Flatus H47 [11] “12 pièces pour orgue sans pédale” (HCM 2005) (révision Andrea Coen)
Flatus H48 [16] “Petits exercices d’accompagnement pour premiers débutants” (HCM 1494)
Flatus H49 “Mélodie pour alto et piano” (HCM 1571) (œuvre inachevée, reconst. par Vito Paternoster)
Flatus H50 “12 petits morceaux pour violoncelle et piano pour premiers débutants” (HCM 1524)
Flatus H51 [8] “Petits morceaux très faciles pour 2 violoncelles et piano” (HCM 1525)



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur